

APPEL À CANDIDATURE

DANSE

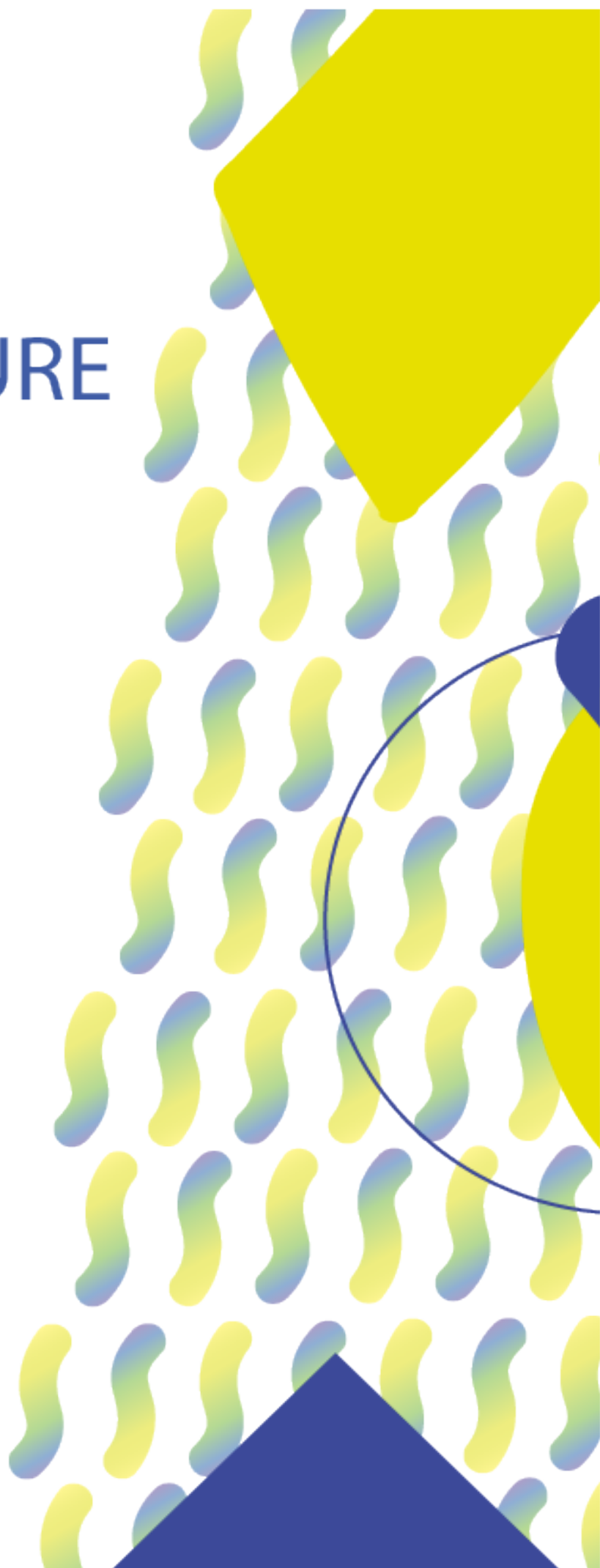
CINÉMA

MUSIQUE

PHOTOGRAPHIE

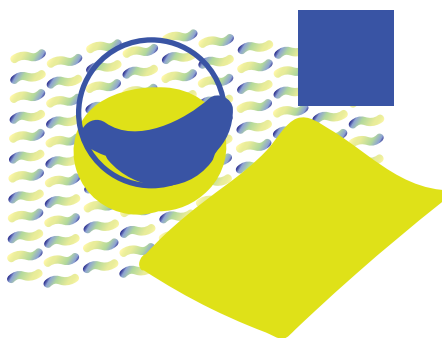
PRIX
ICART
BORDEAUX **2020**

DU 15 JANVIER
AU 25 FÉVRIER





L'ICART, école du management, de la culture et de l'art à Bordeaux lance sa première édition du **PRIX ICART BORDEAUX 2020** ! Tu as un groupe de rock, tu es photographe, réalisateur de très courts métrages ou danseur girondin ? Viens participer à ce concours artistique inédit organisé par les étudiants en 5ème année ! Envoie-nous ta candidature avant le **25 février** et tu auras peut-être la chance de faire partie de la sélection des deux artistes/groupes ou collectif par discipline qui participeront à la grande finale du vendredi 20 mars dans un lieu incontournable de Bordeaux : l'IBOAT. Le temps d'une soirée, le bateau devient un espace où les arts se rencontrent au gré de l'eau. Les lauréats qui auront remporté les faveurs de notre jury de professionnels repartiront avec des prix pour les booster dans leurs projets artistiques.



**TOI OU LA MAJORITÉ DES MEMBRES DE
TON GROUPE RÉSIDE EN GIRONDE ?**

TU AS ENTRE 18 ET 28 ANS ?

**TU ES EN VOIE DE PROFESSIONNALISATION
MAIS CE N'EST PAS TON ACTIVITÉ FINANCIÈRE
PRINCIPALE ?**

**TU PRÉSENTES UNE OEUVRE
ORIGINALE ?**

**TU REMPLIS CES CRITÈRES ?
ENVOIE-NOUS TA CANDIDATURE
AVANT LE 25 FÉVRIER !**

CRITÈRES PAR DISCIPLINES

*Un tableau supplémentaire sera à remplir à la suite du formulaire pour ces deux disciplines

DANSE

Mode de candidature :

La candidature se fera par l'envoi **d'une vidéo** d'une durée de 2 à 7 minutes en un seul plan fixe. La vidéo de candidature peut être une ébauche du projet final, qui sera présenté le jour de l'événement, si le candidat est sélectionné pour la finale.

Une note d'intention / biographie (1000 caractères environ) devra accompagner la candidature.

Critères d'éligibilité :

- Nombre de danseurs : 5 personnes maximum,
- La chorégraphie finale doit durer entre 2 et 7 minutes,
- La chorégraphie présentée doit comporter un mélange de minimum deux styles de danse,
- La chorégraphie ne peut comporter des jeux de lumières, du mapping ou de lourds décors pour des raisons logistiques,
- Le(s) artiste(s) doivent avoir participé à un minimum de 5 représentations depuis 2017 (préciser la date et le lieu dans le formulaire d'inscription).

Critères d'évaluation :

- Maîtrise du geste (qualités du mouvement, appropriation du langage chorégraphique, investissement des interprètes dans l'espace et le temps.)
- Composition chorégraphique (propos adaptés à l'âge des interprètes)
- Interprétation (expressivité-présence-intériorité)
- Scénographie (musique, costumes, maquillage, accessoires)

MUSIQUE

Mode de candidature :

La candidature se fera par l'envoi de **trois morceaux** par e-mail ou accessibles sur une **plateforme digitale** telle que Soundcloud, YouTube etc.

Une note d'intention / biographie (1000 caractères environ) devra accompagner la candidature.

Critères d'éligibilité :

- Le style de musique choisi pour déposer une candidature est le rock et ses sous genres, uniquement une oeuvre phonographique,
- L'artiste ou groupe doit être en mesure de jouer au moins 20 minutes en live et seulement des morceaux de sa/leur création,
- La date de la diffusion du premier titre de l'artiste ou du groupe doit dater de moins de 2 ans,
- L'artiste ou le groupe doit avoir effectué un minimum de 15 dates ou concerts. Ces mêmes dates seront à fournir via le formulaire de participation,
- L'artiste peut être en voie de professionnalisation au sein d'un dispositif d'accompagnement ou signé chez un label, mais ne doit pas avoir plus de deux disques (EP et LP compris) commercialisés.

Critères d'évaluation :

- Qualité de la composition et de la production
- Cohérence artistique des titres proposés
- Identité originale de l'artiste en adéquation avec le style prédéfini



CRITÈRES PAR DISCIPLINES

PHOTOGRAPHIE

Mode de candidature :

Envoi d'un **portfolio** en format numérique (type Wetransfer) d'une **série photographique**, finalisée ou en cours. Tous les sujets sont acceptés (sauf exception, se référer au règlement).

Une note d'intention / biographie (1000 caractères environ) devra accompagner la candidature.

Critères d'éligibilité :

- Le candidat ne doit jamais avoir exposé dans une galerie,
- Le candidat doit pratiquer la photographie depuis au moins deux ans,
- La série photographique présentée devra comporter un minimum de 6 oeuvres,
- Toutes les techniques de photographies sont acceptées,
- Le support final sera tiré au format minimum de 10x15 cm.

Critères d'évaluation :

- Pertinence de la démarche artistique du projet
- Originalité du projet présenté
- Technique et savoir-faire, composition de l'image

CINEMA

Mode de candidature :

Envoi d'un **lien de visionnage** (Vimeo, YouTube etc) d'un **très court métrage**. Tous les sujets sont acceptés (sauf exception, se référer au règlement).

Une note d'intention / biographie (1000 caractères environ) devra accompagner la candidature.

Critères d'éligibilité :

- Le candidat doit pratiquer la vidéo depuis au moins deux ans,
- Aucun des candidats ne doit avoir remporté de prix dans le domaine de l'audiovisuel,
- La création doit durer moins de 3 minutes,
- La création doit être finalisée,
- Tous les genres cinématographiques sont acceptés (animation, documentaire, films etc),
- Le format sera de 720P-HD minimum.

Critères d'évaluation :

- Originalité du scénario
- Recherche esthétique (couleur, lumière, audio)
- Qualité de la mise en scène
- Technicité de la réalisation (montage, fluidité, rythme)



MAIS AU FINAL, QU'EST CE QU'ON PEUT

GAGNER ?

Lors de la finale du 20 mars 2020 à l'IBOAT, **notre jury de professionnels** sélectionnera les lauréats du concours. Ceux-ci remporteront les récompenses suivantes offertes par l'ICART et ses partenaires :

- Un site web réalisé par les étudiants de l'ICART Bordeaux
- Une séance photo ou un clip vidéo avec le collectif Center Stage
- L'envoi de ton projet à une liste de professionnels de ton domaine artistique
- L'atelier des coachs : 6 séances de coaching professionnel personnalisé

ET COMMENT EST-ON

SÉLECTIONNÉ ?

Suite à la clôture des candidatures le **25 février**, deux artistes ou groupes d'artistes de chaque discipline seront présélectionnés par un comité composé des étudiants en 5ème année en Master Ingénierie Culturelle et Management, accompagnés de leurs intervenants professionnels du milieu culturel bordelais.

Les deux artistes ou groupe d'artistes sélectionnés dans chaque catégorie présenteront leur projet lors de la finale le 20 mars à l'IBOAT devant un jury de professionnels. A l'issue de la soirée, un lauréat par discipline sera sélectionné pour la qualité de sa prestation artistique. Un lauréat toute discipline confondue sera également élu par le public. Une rencontre professionnelle se déroulera en préambule de la soirée.

En plus de ces récompenses, les lauréats remporteront les **contreparties** suivantes en fonction de leur discipline artistique :

- Danse : un atelier Etablis pour la construction de ton projet professionnel avec l'IDDAC + une semaine de cours choisie avec la Compagnie Lullaby
- Photographie : une exposition temporaire des photographies dans le lieu Hydrophobie + 1 an d'adhésion gratuite par Le photo club de Bordeaux
- Cinéma : 4 places de cinéma + une projection du très court métrage lors de la soirée Ciné Étudiante à l'UGC + l'opportunité de participer à l'opération "3 jours à Cannes"
- Musique : 1 coaching de deux séances de deux heures avec La Neige en Été + 1 date de l'Astrodome en 2020, en plein air ou en salle + une journée de répétition enregistrée en studio avec Rock school Barbey

*Pour être candidat aux PRIX ICART BORDEAUX, le ou les artistes devront fournir les pièces suivantes :

- **Le formulaire de participation rempli, daté et signé. A nous retourner avant la date limite du 25 février,**
- **Un justificatif de domicile pour les artistes girondins,**
- **Le règlement du concours daté et signé.**

Toutes les candidatures devront être envoyées par mail à l'adresse mail : prixicartbordeaux@gmail.com

Toutes les candidatures doivent impérativement être complètes pour être examinées.

Les 8 finalistes retenus devront fournir un visuel de l'œuvre et du (ou des) artiste(s), libre de droit. Ils seront diffusés ou publiés pour la communication de l'évènement.

Les œuvres des deux finalistes par discipline, seront présentées lors de la soirée de remise des PRIX ICART BORDEAUX. Le(s) candidat(s) s'engage(nt) donc à être présent(s) lors de l'évènement à l'IBOAT le 20 mars 2020. Toutes les charges techniques inhérentes à l'exposition, la production ou au déplacement lors de l'évènement doivent être prises en charge par les candidats. cf règlement de l'évènement ci-joint.*

CLÔTURE DE LA
RÉCEPTION DES
CANDIDATURES :
25 FÉVRIER 2020

SÉLECTION DES
2 FINALISTES
PAR DISCIPLINE :
26 FÉVRIER 2020

FINALE
À
L'IBOAT :
20 MARS 2020

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

PRIX ICART BORDEAUX 2020

NOM /

PRÉNOMS /

DATE DE NAISSANCE /

ADRESSE POSTALE /

TÉLÉPHONE /

ADRESSE MAIL /

CATÉGORIE CHOISIE (à entourer) /

CINÉMA

MUSIQUE

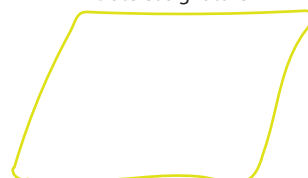
PHOTOGRAPHIE

DANSE

PRÉSENTATION (en 1000 caractères environ, justifiez votre démarche artistique ainsi que vos objectifs (à courts, moyens et longs termes), vos influences, votre activité et pourquoi vous souhaitez participer)

Extrait du règlement : • Article 17 : Le simple fait de participer implique l'acceptation du présent règlement.

Date et signature



ET SI TU CANDIDATES POUR LA DANSE OU LA MUSIQUE, N'OUBLIE PAS DE REMPLIR CE TABLEAU !

MUSIQUE / DATES ET LIEUX OU TU T'ES PRODUIT :

DATE	LIEU

DANSE / DATES ET LIEUX OU TU T'ES PRODUIT :

DATE	LIEU

